

MATURITNÍ ZKOUŠKA 2027

Předmět:	ODBORNÉ PŘEDMĚTY
STUDIJNÍ OBOR:	Stavebnictví 36–47–M/01
ZAMĚŘENÍ:	ŠVP – Stavitelství a architektonická tvorba

1) Kritéria hodnocení

Zkoušku vede zkoušející, případně přisedící. Otázky může klást kterýkoliv člen maturitní komise. Klasifikaci žáka schvaluje zkušební komise na základě společného návrhu zkoušejícího a přisedícího. Nedojde-li ke shodě mezi zkoušejícím a přisedícím, jsou návrhy obou předloženy ke schválení zkušební komisi. O klasifikaci žáka hlasují členové zkušební komise, kteří byli této zkoušce přítomni po převážnou část konání zkoušky. Při rovnosti hlasů je rozhodující hlas předsedy zkušební komise. Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud je hodnocen stupněm výborný až dostatečný. V případě, že byl žák hodnocen stupněm nedostatečným, může tuto zkoušku konat v opravném termínu, a to nejvýše dvakrát.

Kritéria stupňů prospěchu

Stupeň 1 – výborný Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice, zákonitosti uceleně, přesně a plně chápe vztahy mezi nimi. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti. Myslí logicky správně, projevuje samostatnost, tvořivost. Ústní projev je správný, přesný, výstižný. Grafický projev je přesný a estetický.

Stupeň 2 – chvalitebný Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice, zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Samostatně a produktivně s menšími podněty učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti. Myslí správně, v jeho myšlení je logika a tvořivost. Ústní projev má menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Grafický projev je estetický bez větších nepřesností.

Stupeň 3 – dobrý Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Při vykonávání požadovaných intelektuálních a praktických činností projevuje nedostatky. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. V uplatňování poznatků a dovedností se dopouští chyb. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby. V ústním projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Grafický projev je méně estetický a má menší nedostatky.

Stupeň 4 – dostatečný Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při vykonávání požadovaných intelektuálních a praktických činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností, při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení je nesamostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Ústní projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. V grafickém projevu jsou nedostatky, je málo estetický. Závažné chyby dovede s pomocí učitele opravit.

Stupeň 5 – nedostatečný Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální a praktické činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností, při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení. V ústním projevu má závažné nedostatky a chyby nedokáže opravit ani s pomocí učitele.

Žáci s přiznaným uzpůsobením podmínek pro konání maturitní zkoušky mají podle závažnosti svého znevýhodnění právo na úpravu prostředí, navýšení časového limitu přípravy, obsahové a formální úpravy zadání zkoušek, odlišnosti v hodnocení, použití kompenzačních pomůcek, tlumočení a technickou nebo speciálně pedagogickou asistenci a přepis řešení zkoušek do záznamových archů v souladu s doporučením PPP. Dále budou zohledněni žáci dle §20 školského zákona.

Průběh ústního zkoušení:

Žák si vylosuje otázku. Na vlastní přípravu, včetně grafické přípravy, má 15 minut. Doba zkoušení před maturitní komisí je 15 minut.

Maturitní otázky byly schváleny ředitelkou školy a odbornou předmětovou komisí.

V Mělníku dne 22.9.2026

Sídelní průmyslová škola stavební,
Mělník, příspěvková organizace
IČO: 499 189 33
Zapsaná v obchodním rejstříku
Městský úřad Mělník
Ing. Jitka Horáčková
ředitelka školy

2) Témata ústní zkoušky – Odborné předměty

1. **Pravěká architektura a nejstarších civilizací** – architektura pravěku, Mezopotámie a Egypta
2. **Architektura starověkého Řecka** – kykladská, mínojská, mykénská a řecká architektura
3. **Architektura starověkého Říma** – Etruskové a římská architektura
4. **Předrománská a románská architektura** předrománská architektura, románská architektura
5. **Gotická architektura** – raná, vrcholná a pozdní gotika
6. **Renesanční architektura** – raná, vrcholná a pozdní renesance
7. **Barokní architektura** – rané, vrcholné a pozdní baroko, rokoko
8. **Architektura 19. století** – klasicismus, romantismus, historismus, ocelové konstrukce a architektura USA
9. **Světová architektura 1. poloviny 20. století** – secese, moderna, funkcionalismus a Bauhaus
10. **Česká architektura 1. poloviny 20. století** – secese, moderna, kubismus, rondokubismus, funkcionalismus
11. **Česká a světová architektura 2. poloviny 20. století** – organická architektura, historismus, brutalismus, postmoderní architektura, hi-tech architektura a dekonstruktivismus
12. **Architektura 21. století** – současné trendy v architektuře, udržitelná architektura, nové technologie a materiály, nejznámější čeští a světoví architekti současnosti
13. **Sochařství a malířství pravěku a staroorientálních civilizací** – pravěk, Mezopotámie a Egypt
14. **Sochařství a malířství antiky** – Řecko, Řím a raně křesťanské umění
15. **Středověké sochařství a malířství** – karolínská a otonská renesance, románský a gotický sloh
16. **Novověké sochařství a malířství** – renesance a baroko
17. **Sochařství a malířství 19. století** – umění od klasicismu po secesi
18. **Sochařství a malířství první poloviny 20. století** – předválečná avantgarda, meziválečné umění
19. **Umělecké tendence po roce 1945** – poválečné umění, postmodernismus, současné umění
20. **Vývoj vesnice a krajiny v období 5. – 15. století** – rané slovanské osídlení, raně středověký dům a hradiště, vesnice a dům vrcholného středověku, hrady a města
21. **Vývoj vesnice a krajiny v období 16. – 20. století** – zámky, proměny obytného domu, panské a církevní velkostatky, hospodářské stavby venkova, nové typy vesnic, krajina 19. století, venkov po roce 1948
22. **Ochrana veřejných zájmů** – ochrana zemědělské půdy, lesů, vody, památek, liniových staveb atd.
23. **Nová obytná výstavba na venkově, současné územní problémy venkova** – návrh uspořádání vesnice, přeměny starších objektů, novostavby v historickém jádru i mimo něj, občanská vybavenost, komunikace
24. **Zemědělské stavby, zemědělské půdy včetně jejich úprav** – umístění staveb, druhy půd a eroze
25. **Územní systém ekologické stability, navrhování zeleně** – nová i stávající zeleň v obcích i krajině, skladebné prvky ÚSES, úroveň významu

Maturitní otázky byly schváleny ředitelkou školy a odbornou předmětovou komisí.

V Mělníku dne 22.9.2026


Ing. Jitka Horačková
ředitelka školy